

O QUE REALMENTE IMPORTA

workshop de fotografia

António Sá

colaborador da National Geographic Portugal



informações e inscrições:

info@antoniosa.com / 273 326 290 / 967 356 665



antónio sá + ana pedroso

www.antoniosa.com

Uma tecnologia galopante, inúmeros equipamentos de captação e uma avalanche de fotografias partilhada diariamente nas redes sociais assinalam os tempos que vivemos. Paradoxalmente, a fotografia parece estar a passar por uma crise de identidade, porque a pertinência e a longevidade da imagem fotográfica parecem eclipsar-se a cada nova vaga, sempre que acedemos à internet.

Neste workshop de um dia e de discurso acessível, sintetizam-se os ingredientes técnicos e estéticos que fazem uma boa imagem e revisita-se a cultura visual que dignificou esta forma de expressão artística durante o século XX: perspetiva, composição, luz, momento.

Porque a boa fotografia depende hoje - como sempre - do fotógrafo, importa cada vez mais aprender a fazer a diferença!

PROGRAMA

- 09:30 I. ESTÉTICA FOTOGRÁFICA
A importância das regras de sempre: luz, perspetiva, composição
- 11:00 Coffee-break
- 11:15 II. TÉCNICA FOTOGRÁFICA
Conhecimento e aplicação das funções básicas da câmara digital
- 12:30 III. A SUBJETIVA IMPORTÂNCIA DA TECNOLOGIA
Como potenciar qualquer equipamento de captação fotográfica
- 13:00 Almoço
- 14:30 IV. O OLHAR DO FOTÓGRAFO
Análise do trabalho de Georges Dussaud
- 16:00 V. PRÁTICA FOTOGRÁFICA
Abordagem criativa ao Centro de Arte Contemporânea Graça Morais
- 18:30 Final do workshop

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

1. O workshop encontra-se aberto a todos os fotógrafos amadores, independentemente da sua experiência, conhecimentos ou tipo de equipamento fotográfico que utilizam
2. Para participar, basta trazer a câmara fotográfica, papel e caneta para apontamentos
3. Serão distribuídos alguns documentos com a informação teórica
4. O número máximo de participantes é de 15. **O preço é de 50 euros.**

Para inscrições, por favor contactar: info@antoniosa.com / Tel.: 273 326 290 / 967 356 665 / 960 237 459

ANTÓNIO SÁ

Nascido em Espinho em 1968, António Sá iniciou-se na fotografia aos 11 anos de idade. Em 1995, com 26 anos e após várias profissões, começa o percurso como fotógrafo profissional e jornalista, realizando reportagens para diversas revistas europeias, incluindo a edição portuguesa da *National Geographic*. Explorando ideias próprias ou em *assignments* para clientes específicos, a vida como freelance leva-o a destinos como Bornéu, Turquia, Brasil, China, Alasca, Mongólia, Islândia, Namíbia ou Cabo Verde, entre muitos outros.

Como instrutor, António Sá tem realizado workshops para várias entidades, entre as quais a Fundação de Serralves (Porto), e conduzido passeios fotográficos em Portugal, Espanha, Islândia e Marrocos. A par destas iniciativas, participa regularmente em conferências e seminários a convite de estabelecimentos de ensino e empresas da área da fotografia.

Em 2007 e 2008 foi convidado para orientar a disciplina de Projeto Fotográfico do Curso de Tecnologia da Comunicação Audiovisual, do Instituto Politécnico do Porto.

Ainda em 2007, foi o fotógrafo escolhido para o projeto do *National Geographic Channel* sobre os sítios portugueses classificados pela UNESCO como Património Mundial. O documentário resultante, *Portugal: Um Outro Olhar*, foi emitido por este canal na Alemanha, Espanha, Portugal e Reino Unido, e o seu trabalho fotográfico esteve presente em Berlim, Lisboa, Londres e na cidade turca de Eskisehir.

Em Maio de 2012, a recolha fotográfica que realizou para a Fundação Rei Afonso Henriques, sobre os 11 sítios Património da Humanidade na bacia do Douro culmina com uma exposição inaugurada pelos chefes de governo de Espanha e Portugal, durante a XXV Cimeira Ibérica, realizada no Porto.